

Appendix IV Location of Protheses Within the Lines of the *Iliad* and *Odyssey*

This appendix provides a compilation of the location of the protheses within each line. Three categories of line location are considered: (1) the prothesis begins in the first two feet; (2) the prothesis is in feet 3-4; (3) the prothesis is in feet 5-6. We will call these the ‘Beginning’ of the line, the ‘Middle’ and the ‘End’. The following conventions are used in this compilation:

- a. The index number and line number of the line with the prothesis is shown followed by the line in Greek. The prothesis is underlined in the Greek. As in other appendices, an asterisk (*) is added to the index number for those similes that do not appear in Lee’s List A, and a plus sign (+) is added to the line number for “Scene” similes.
- b. For similes that continue beyond the listed line with the prothesis, a right pointing arrow (→) is shown followed by the number of additional lines in the simile. For example, “→3” indicates that the simile continues for an additional three lines.
- c. In most similes the prothesis may be found in one of the three sections, but sometimes it starts at the end of one foot and continues into the following foot (ὥς εἶ in feet 2 and 3):

1
2
3
4
5
6
 — ~ / — — / — ~ / — ~ / — ~ / — —
 // 13 #16 (492) λαοὶ ἔπονθ', ὥς εἶ τε μετὰ κτίλον ἔσπετο μῆλα.

We count this as part of the first section (feet 1-2). In some cases the prothesis is a long word that spans two feet (4-5), but since it starts in foot 4, we will classify it as “in the middle”:

1
2
3
4
5
6
 — ~ / — ~ / — ~ / — ~ / — —
 // 13 #26 (795) οἱ δ' ἴσαν ἀργαλέων ἀνέμων ἀτάλαντοι ἀέλλη
 (And **they <Trojans> came on like the blast of dire winds**)

Following the compilation of line locations for the *Iliad* (X-A) and the *Odyssey* (X-B), Appendix X-C provides comparisons of the types of protheses used in the three line location categories for the *Iliad* and *Odyssey*.

* asterisked similes not listed in Lee List A
 + similes with plus sign are scene similes

Appendix IV-A
Line Location of Protheses in the *Iliad*

Book 1

Prothesis at beginning (first two feet): 0 similes

Prothesis in middle: 1 simile

#3* (249) τοῦ καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτος γλυκίων ῥέεν αὐδή.

Prothesis at the end: 3 similes

#1 (47) αὐτοῦ κινήθεντος: ὃ δ' ἦϊε νυκτὶ ἔοικώς. = *Od.* Bk 11 #8 (606)

#2 (104) πῖμπλαντ', ὅσσε δέ οἱ πυρὶ λαμπετόωντι εἴκτην.

#4 (359) καρπαλίμως δ' ἀνέδου πολιῆς ἀλὸς ἤύτ' ὀμίχλη,

Book 2

Prothesis at beginning (first two feet): 12 similes

#1 (87)+ ἤύτε ἔθνεα εἴσι μελισσῶν ἀδινάων →3

#3 (147)+ ὡς δ' ὅτε κινήση Ζέφυρος βαθὺ λήϊον ἐλθὼν →1

#5 (209)+ ἤχη, ὡς ὅτε κύμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης →1

#6 (289) ὡς τε γὰρ ἦ παῖδες νεαροὶ χῆραὶ τε γυναῖκες

#7* (326)+ ὡς οὗτος κατὰ τέκνα φάγε στρουθοῖο καὶ αὐτὴν →1

#10 (455)+ ἤύτε πῦρ αἰδήλον ἐπιφλέγει ἄσπετον ὕλην →1

#11 (459)+ τῶν δ' ὡς τ' ὀρνίθων πετεηνῶν ἔθνεα πολλὰ →4

#12 (468) μυριοί, ὅσά τε φύλλα καὶ ἄνθηα γίνεταί ὡρη.

#13 (469)+ ἤύτε μυριάων ἀδινάων ἔθνεα πολλὰ →2

#14 (474)+ τοὺς δ' ὡς τ' αἰπόλια πλατέ' αἰγῶν αἰπόλοι ἄνδρες →1

#15 (480)+ ἤύτε βούς ἀγέληφι μέγ' ἔξοχος ἔπλετο πάντων →1

#18 (780) οἱ δ' ἄρ' ἴσαν ὡς εἴ τε πυρὶ χθῶν πᾶσα νέμοιτο.

Prothesis in middle: 5 similes

#2 (144)+ κινήθη δ' ἀγορὴ φῆ κύματα μακρὰ θαλάσσης →2

#4 (190) 'δαιμόνι' οὐ σε ἔοικε κακὸν ὡς δειδίσεσθαι.

#8* (337) 'ὦ πόποι ἦ δὴ παισὶν ἔοικότες ἀγοράασθε →1

#19 (781)+ γαῖα δ' ὑπεστενάχιζε Διὶ ὡς τερπικεραύνῳ →2

#20 (800) λίην γὰρ φύλλοισιν ἔοικότες ἢ ψαμάθοισιν

Prothesis at the end: 4 similes

#9 (394)+ ὡς ἔφατ', Ἀργεῖοι δὲ μέγ' ἴαχον ὡς ὅτε κύμα →3

#16 (754) ἀλλὰ τέ μιν καθύπερθεν ἐπιρρέει ἤύτ' ἔλαιον.

#17 (764) τὰς Εὐμηλος ἔλαυνε ποδώκεας ὀρνίθας ὡς →1 cf. Bk 3 #1 (2)

#21 (872) ὃς καὶ χρυσὸν ἔχων πόλεμον δ' ἴεν ἤύτε κούρη,

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Book 3

Prothesis at beginning (first two feet):

5 similes

- #2 (3)+ ἤύτε περ κλαγγῇ γεράνων πέλει οὐρανόθι πρό: →4
#3 (10)+ εὐτ' ὄρεος κορυφῆσι Νότος κατέχευεν ὀμίχλην →2
#6 (23)+ ὡς τε λέων ἐχάρη μεγάλῳ ἐπὶ σώματι κύρσας →3
#7 (33)+ ὡς δ' ὅτε τίς τε δράκοντα ἰδὼν παλίνορσος ἀπέστη →2
#15* (454) ἴσον γάρ σφιν πᾶσιν ἀπήχθετο κηρὶ μελαίνῃ.

Prothesis in middle:

6 similes

- #5* (12) τόσσόν τίς τ' ἐπιλεύσσει ὄσον τ' ἐπὶ λᾶαν ἴησιν
#8 (60)+ αἰεὶ τοι κραδίη πέλεκυς ὡς ἐστὶν ἀτειρῆς →2
#9 (151)+ ἐσθλοί, τεττίγεσσιν ἐοικότες οἳ τε καθ' ὕλην →1
#10 (196)+ αὐτὸς δὲ κτίλος ὡς ἐπιπωλεῖται σίχας ἀνδρῶν
#11 (197)+ ἀρνεῖω μιν ἔγωγε εἴσκω πηγεισιμάλλῳ, →1
#13 (222) καὶ ἔπεα νιφάδεσσιν ἐοικότα χειμερίησιν

Prothesis at the end:

4 similes

- #1 (2) Τρῶες μὲν κλαγγῇ τ' ἐνοπῇ τ' ἴσαν ὄρνιθες ὡς
#4* (11) ποιμέσιν οὐ τι φίλην, κλέπτη δὲ τε νυκτὸς ἀμείνω
#12* (219) ἀλλ' ἀστεμφές ἔχεσκεν αἰδρεῖ φωτὶ ἐοικώς:
#14 (449) Ἀτρεΐδης δ' ἄν' ὄμιλον ἐφοῖτα θηρὶ ἐοικώς

Book 4

Prothesis at beginning (first two feet):

7 similes

- #1 (75)+ οἶον δ' ἀστέρα ἦκε Κρόνου πάϊς ἀγκυλομήτεω →2
#3 (141)+ ὡς δ' ὅτε τίς τ' ἐλέφαντα γυνὴ φοίνικι μίηνῃ →4
#6 (275)+ ὡς δ' ὅτ' ἀπὸ σκοπιῆς εἶδεν νέφος αἰπόλος ἀνῆρ →4
#8 (422)+ ὡς δ' ὅτ' ἐν αἰγιαλῷ πολυχηεῖ κύμα θαλάσσης →4
#9 (433)+ Τρῶες δ', ὡς τ' οἷες πολυπάμονος ἀνδρὸς ἐν αὐλῇ →2
#10 (452)+ ὡς δ' ὅτε χεῖμαρροι ποταμοὶ κατ' ὄρεσφι ῥέοντες →3
#11 (462) ἤριπε δ' ὡς ὅτε πύργος ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ.

Prothesis in middle:

0 similes

Prothesis at the end:

6 similes

- #2 (130)+ ἦ δὲ τόσον μὲν ἔεργεν ἀπὸ χροῶς ὡς ὅτε μήτηρ →1
#4 (243)+ τίφθ' οὕτως ἔστητε τεθηπότες ἤύτε νεβροῖ, →2
#5 (253) Ἴδομενεὺς μὲν ἐνὶ προμάχοις συὶ εἴκελος ἀλκῆν
#7* (277) τῷ δὲ τ' ἀνευθεν ἐόντι μελάντερον ἤύτε πίσσα
#12 (471) ἀργαλέον Τρώων καὶ Ἀχαιῶν: οἳ δὲ λύκοι ὡς cf. Bk 16 #4 (156)+
#13 (482)+ ἦλθεν: ὁ δ' ἐν κονίησι χαμαὶ πέσεν αἰγείρος ὡς →5

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Book 5

Prothesis at beginning (first two feet):		9 similes	
#4 (161)+	<u>ὡς</u> δὲ λέων ἐν βουσί θορῶν ἐξ αὐχένα ἄξι		→1
#7 (487)	μή πως <u>ὡς</u> ἀψίσι λίνου ἀλόντε πανάγρου		
#8 (499)+	<u>ὡς</u> δ' ἄνεμος ἄχνας φορέει ἱεράς κατ' ἀλωὰς		→3
#10 (554)+	<u>οἶω</u> τῷ γε λέοντε δύω ὄρεος κορυφῆσιν		→4
#12 (597)+	<u>ὡς</u> δ' ὄτ' ἀνήρ ἀπάλαμνος ἰὼν πολέος πεδίοιο		→2
#13 (770)+	<u>ὄσσον</u> δ' ἠεροειδὲς ἀνήρ ἴδεν ὀφθαλμοῖσιν		→1
#16 (860)+	<u>ὄσσόν</u> τ' ἐννεάχιλοι ἐπίαχον ἢ δεκάχιλοι		→1
#17 (864)+	<u>οἶη</u> δ' ἐκ νεφέων ἐρεβεννὴ φαίνεται ἀήρ		→1
#18 (902)+	<u>ὡς</u> δ' ὄτ' ὀπὸς γάλα λευκὸν ἐπειγόμενος συνέπηξεν		→1

Prothesis in middle:		6 similes	
#1 (5)+	ἀστέρ' ὀπωρινῷ <u>ἐναλίγκιον</u> , ὅς τε μάλιστα		→1
#5 (299)	ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ βαῖνε λέων <u>ὡς</u> ἀλκὶ πεποιθώς.		
#6 (476)	ἀλλὰ καταπτώσσουσι κύνες <u>ὡς</u> ἀμφὶ λέοντα.		
#9 (522)+	ἀλλ' ἔμενον νεφέλησιν <u>εἰοκότες</u> ἄς τε Κρονίων		→4
#11 (560)	καππεσέτην, ἐλάτησιν <u>εἰοκότες</u> ὑψηλῆσι.		
#15 (782)	εἰλόμενοι λείουσιν <u>εἰοκότες</u> ὠμοφάγοισιν		→1

Prothesis at the end:		3 similes	
#2 (87)+	θῦνε γὰρ ἄμ πεδίων <u>ποταμῷ</u> πλήθοντι <u>εἰοκῶς</u>		→5
#3 (136)+	δὴ τότε μιν τρὶς τόσσον ἔλεν μένος <u>ὡς</u> τε λέοντα		→6
#14 (778)	αἶ δὲ βάτην τρήρωσι πελειάσιν ἴθμαθ' <u>ὀμοῖαι</u> .		

Book 6

Prothesis at beginning (first two feet):		5 similes	
#1 (146)+	<u>οἶη</u> περ φύλλων γενεῇ τοίη δὲ καὶ ἀνδρῶν.		→2
#2 (295)	ἀστήρ δ' <u>ὡς</u> ἀπέλαμπεν: ἔκειτο δὲ νεΐατος ἄλλων.		
#3* (389)	μαιομένη <u>εἰκυῖα</u> : φέρει δ' ἅμα παῖδα τιθήνη.		
#5 (443)	αἶ κε κακὸς <u>ὡς</u> νόσφιν ἀλυσκάζω πολέμοιο:		
#6 (506)+	<u>ὡς</u> δ' ὅτε τις στατὸς ἵππος ἀκοστήσας ἐπὶ φάτην		

Prothesis in middle:		2 similes	
#4 (401)	Ἐκτορίδην ἀγαπητὸν <u>ἀλίγκιον</u> ἀστέρι καλῷ,		
#7 (513)	τεύχεσι παμφαίνων <u>ὡς</u> τ' ἠλέκτωρ ἐβεβήκει		

Prothesis at the end:		0 similes	

Book 7

Prothesis at beginning (first two feet):		2 similes	
#1 (4)+	<u>ὡς</u> δὲ θεὸς ναύτησιν ἐελδομένοισιν ἔδωκεν		→2
#2 (63)+	<u>οἶη</u> δὲ Ζεφύροιο ἐχεύατο πόντον ἐπι φριξ		→1

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Prothesis in middle:	2 similes	
#4 (235)+	μή τί μευ <u>ἤύτε</u> παιδὸς ἀφαιροῦ πειρήτιζε	→1
#5 (256)	σύν ῥ' ἔπεσον λείουσιν <u>ἐοικότες</u> ὠμοφάγοισιν	→1

Prothesis at the end:	1 simile	
#3 (219)	Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθε φέρων σάκος <u>ἤύτε</u> πύργον	

Book 8

Prothesis at beginning (first two feet):	3 similes	
#5 (306)+	μήκων δ' ὡς ἐτέρωσε κάρη βάλεν, ἦ τ' ἐνὶ κήπῳ	→1
#6 (338)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> τίς τε κύων συὸς ἀγρίου ἢ ἐλέοντος	→2
#7 (555)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἐν οὐρανῷ ἄστρα_φαινήν ἀμφὶ σελήνην	→4

Prothesis in middle:	2 similes	
#1* (16)+	τόσσον ἐνερθ' Αἴδεω <u>ὅσον</u> οὐρανός ἐστ' ἀπὸ γαίης	
#4 (271)	αὐτὰρ <u>ὃ</u> αὐτίς ἰὼν παῖς <u>ὡς</u> ὑπὸ μητέρα δύσκειν	

Prothesis at the end:	2 similes	
#2 (94)	πῆ φεύγεις μετὰ νῶτα βαλὼν κακὸς <u>ὡς</u> ἐν ὀμίλῳ;	
#3 (131)	καὶ νύ κε σήκασθεν κατὰ Ἴλιον <u>ἤύτε</u> ἄρνες.	

Book 9

Prothesis at beginning (first two feet):	2 similes	
#1 (4)+	<u>ὡς δ'</u> ἄνεμοι δύο πόντον ὀρίνετον ἰχθυόεντα	→3
#3 (323)+	<u>ὡς δ'</u> ὄρνις ἀππῆσι νεοσσοῖσι προφέρῃσι	→1

Prothesis in middle:	4 similes	
#2 (14)+	ἴστατο δάκρυ χέων <u>ὡς τε</u> κρήνη μελάνυδρος	→1
#4* (385)	οὐδ' εἴ μοι τόσα δοίη <u>ὅσα</u> ψάμαθός τε κόνις τε	
#5 (481)+	καὶ <u>μ'</u> ἐφίλησ' <u>ὡς εἴ τε</u> πατήρ ὄν παιδα φιλήσῃ	→1
#7 (648)	Ἀτρεΐδης <u>ὡς εἴ τιν'</u> ἀτίμητον μετανάστην.	

Prothesis at the end:	1 simile	
#6* (563)	μήτηρ ἀλκυόνος πολυπενθέος οἶτον <u>ἔχουσα</u>	

Book 10

Prothesis at beginning (first two feet):	8 similes	
#1 (5)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἂν ἀστράπη πόσις Ἴηρης ἠϋκόμοιο	→4
#2 (154)	λάμφ' <u>ὡς τε</u> στεροπὴ πατρὸς Διός: αὐτὰρ ὃ γ' ἦρωσ	
#3 (183)+	<u>ὡς δὲ</u> κύνες περὶ μῆλα δυσωρήσονται ἐν αὐλήῃ	→3
#4 (297)	βάν ῥ' ἴμεν <u>ὡς τε</u> λέοντε δύω διὰ νύκτα μέλαιναν	
#5* (351)+	ἀλλ' ὅτε δῆ ῥ' ἀπέην <u>ὅσσόν</u> τ' ἐπὶ οὐρα πέλοντα	→2
#6 (360)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> καρχαρόδοντε δύω κύνε εἰδότε θήρης	→2
#7* (437)	<u>λευκότεροι</u> χιόνος, θείειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.	

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

#9 (485)+ ὥς δὲ λέων μήλοισιν ἀσημάντοισιν ἐπελθῶν →1

Prothesis in middle: 1 simile

#10 (547) αἰνώς ἀκτίνεσσιν ἐοικότες ἡελίοιο.

Prothesis at the end: 1 simile

#8 (437) λευκότεροι χιόνος, θείειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.

Book 11

Prothesis at beginning (first two feet): 15 similes

#2 (62)+ οἶος δ' ἐκ νεφέων ἀναφαίνεται οὐλιος ἀστήρ →1

#3 (66) λάμφ' ὥς τε στεροπὴ πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.

#4 (67)+ οἶ δ', ὥς τ' ἀμητῆρες ἐναντίοι ἀλλήλοισιν →2

#6 (86)+ ἦμος δὲ δρυτόμος περ ἀνήρ ὀπλίσατο δεῖπνον →3

#7 (113)+ ὥς δὲ λέων ἐλάφοιο ταχείης νήπια τέκνα →6

#9 (147) ὄλμον δ' ὥς ἔσσευε κυλίνδεσθαι δι' ὀμίλου.

#10 (155)+ ὥς δ' ὅτε πῦρ αἰδηλον ἐν ἀξύλῳ ἐμπέση ὕλη →2

#14 (269)+ ὥς δ' ὅτ' ἂν ὠδίνουσαν ἔχη βέλος ὄξύ γυναικα →2

#15 (292)+ ὥς δ' ὅτε πού τις θηρητῆρ κύνας ἀργιόδοντας →1

#17 (305)+ πληθύν, ὥς ὁπότε νέφεα Ζέφυρος στυφελίξη →3

#20 (389) οὐκ ἀλέγω, ὥς εἶ με γυνὴ βάλαι ἢ πάϊς ἄφρων.

#21 (414)+ ὥς δ' ὅτε κάπριον ἀμφὶ κύνες θαλεροὶ τ' αἰζηοὶ →4

#24 (492)+ ὥς δ' ὁπότε πλήθων ποταμὸς πεδίον δὲ κάτεισι →3

#26 (548)+ ὥς δ' αἰθωνα λέοντα βοῶν ἀπὸ μεσσαύλοιο →7

#27 (558)+ ὥς δ' ὅτ' ὄνος παρ' ἄρουραν ἰὼν ἐβίησατο παῖδας →4

Prothesis in middle: 6 similes

#1 (27)+ τρεῖς ἐκάτερθ' ἴρισιν ἐοικότες, ἄς τε Κρονίων →1

#12 (237) ἀργύρῳ ἀντομένη μόλιβος ὥς ἐτράπετ' αἰχμῆ.

#13 (239) ἔλκ' ἐπὶ οἶ μεμαῶς ὥς τε λῖς,...

#19 (383) οἶ τέ σε πεφρίκασι λέονθ' ὥς μηκάδες αἶγες.

#22 (474)+ Τρῶες ἔπονθ' ὥς εἶ τε δαφουνοὶ θῶες ὄρεσφιν →7

#28 (596) ὥς οἶ μὲν μάρναντο δέμας πυρὸς αἰθομένοιο

Prothesis at the end: 8 similes

#5 (72) ἴσας δ' ὑσμίνη κεφαλὰς ἔχεν, οἶ δὲ λύκοι ὥς

#8 (129) ...ὃ δ' ἐναντίον ὦρτο λέων ὥς [cf. Bk 5 #4 (161)+ and #5 (299)]

#11 (172)+ οἶ δ' ἔτι καμ μέσσον πεδίον φοβέοντο βόες ὥς, →4

#16 (297)+ ἐν δ' ἔπεσ' ὑσμίνη ὑπεραετὶ ἴσος ἀέλλη →1

#18 (324)+ τῷ δ' ἀν' ὄμιλον ἰόντε κυδοίμεον, ὥς ὅτε κάπρω →1

#23 (485) Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθε φέρων σάκος ἥύτε πύργον

#25 (546) τρέσσε δὲ παπτήνας ἐφ' ὀμίλου θηρὶ ἐοικῶς

#29 (747) αὐτὰρ ἐγὼν ἐπόρουσα κελαϊνῆ λαίλαπι ἴσος cf. Bk 12 #11 (375)

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Book 12

Prothesis at beginning (first two feet):

10 similes

#2 (41)+	ὡς δ' ὅτ' ἂν ἐν τε κύνεσσι καὶ ἀνδράσι θηρευτῆσι	→7
#3 (132)+	ἔστασαν ὡς ὅτε τε δρύες οὔρεσιν ὑψικάρηνοι	→2
#6 (167)+	οἱ δ', ὡς τε σφήκες μέσον αἰόλοι ἢ μέλισσαι	→3
#7* (219)+	αἰετὸς ὑψιπέτης ἐπ' ἀριστερὰ λαὸν ἐέργων	→4
#8 (278)+	τῶν δ', ὡς τε νιφάδες χιόνος πίπτωσι θαμειαὶ	→8
#10 (299)+	βῆ ῥ' ἴμεν ὡς τε λέων ὄρεσίτροφος, ὅς τ' ἐπιδευῆς	→7
#13 (421)+	ἀλλ' ὡς τ' ἀμφ' οὔροισι δῦ' ἀνέρε δηριάασθον	→2
#14 (433)+	ἀλλ' ἔχον ὡς τε τάλαντα γυνὴ χερνήτις ἀληθῆς	→2
#15 (451)+	ὡς δ' ὅτε ποιμὴν ρεῖα φέρει πόκον ἄρσενος οἴδος	→1
#16 (463)	νυκτὶ θοῇ ἀτάλαντος ὑπώπια: λάμπε δὲ χαλκῶ	

Prothesis in middle:

3 similes

#4 (146)+	ἀγροτέροισι σύεσιν εἰκότε, τῷ τ' ἐν ὄρεσιν	→4
#5 (156)+	νιφάδες δ' ὡς πίπτον ἔραζε	→2
#9 (293)	ῶρσεν ἐπ' Ἀργείοισι λέονθ' ὡς βουσίην ἔλιξιν	

Prothesis at the end:

3 similes

#1 (40)	αὐτὰρ ὅ γ' ὡς τὸ πρόσθεν ἐμάρνατο ἴσος ἀέλλη	
#11 (375)	οἱ δ' ἐπ' ἐπάλξεις βαῖνον ἐρεμνῆ λαίλαπι ἴσοι	cf. Bk 11 #29 (747)
#12 (385)	πάντ' ἄμυδις κεφαλῆς: ὃ δ' ἄρ' ἀρνευτήρι εἰκῶς	→1

Book 13

Prothesis at beginning (first two feet):

11 similes

#3 (62)+	αὐτὸς δ' ὡς τ' ἴρηξ ὠκύπτερος ὦρτο πέτεσθαι	→2
#7 (198)+	ὡς τε δῦ' αἶγα λέοντε κυνῶν ὑπο καρχαροδόντων	→2
#11 (334)+	ὡς δ' ὅθ' ὑπὸ λιγέων ἀνέμων σπέρχωσιν ἄελλαι	→2
#12 (389)+	ἤριπε δ' ὡς ὅτε τις δρύς ἤριπεν ἢ ἀχερωῖς	→2
#13 (437)	ἀλλ' ὡς τε στήλην ἢ δένδρον ὑψιπέτηλον	
#15 (471)+	ἀλλ' ἔμεν' ὡς ὅτε τις σῦς οὔρεσιν ἀλκι πεποιθώς,	→4
#16 (492)+	λαοὶ ἐπονθ', ὡς εἴτε μετὰ κτίλον ἔσπετο μῆλα	→1
#19 (571)+	ἤσπαιρ' ὡς ὅτε βούς τόν τ' οὔρεσι βουκόλοι ἄνδρες	→1
#20 (588)+	ὡς δ' ὅτ' ἀπὸ πλατέος πτυόφιν μεγάλην κατ' ἄλωην	→2
#24 (703)+	ἀλλ' ὡς τ' ἐν νειῶ βόε οἴνοπε πηκτὸν ἄροτρον	→4
#27* (819)	θάσσονας ἰρήκων ἔμεναι καλλίτριχας ἵππους	

Prothesis in middle:

9 similes

#1 (39)	Τρῶες δὲ φλογὶ ἴσοι ἀολλέες ἢ ἐθέλλη	
#2 (53)	ἦ ῥ' ὅ γ' ὀ λυσσώδης φλογὶ εἴκελος ἡγεμονεύει	
#4 (102)+	φυζακινής ἐλάφοισιν εἰκέσαν, αἶ τε καθ' ὕλην	→2
#8 (242)+	βῆ δ' ἴμεν ἀστεροπῆ ἐναλίγκιος, ἦν τε Κρονίων	→2
#18 (564)	καὶ τὸ μὲν αὐτοῦ μείν' ὡς τε σκῶλος πυρίκαυστος	
#21 (654)	θυμὸν ἀποπνεύων, ὡς τε σκώληξ ἐπὶ γαίῃ	

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

#22 (673)	ὡς οἱ μὲν μάρναντο <u>δέμας</u> πυρὸς αἶθομένοιο.	
#23 (688)	ὦσαι ἀπὸ σφείων φλογὶ <u>εἶκελον</u> Ἔκτορα δῖον	
#26 (795)+	οἱ δ' ἴσαν ἀργαλέων ἀνέμων <u>ἀτάλαντοι</u> ἀέλλη,	→4

Prothesis at the end:		7 similes
#5 (137)+	ἀντικρὺ μεμαῶς, ὀλοοίτροχος <u>ὡς</u> ἀπὸ πέτρης,	→5
#6 (178)+	νύξ', ἐκ δ' ἔσπασεν ἔγχος: ὃ δ' αὖτ' ἔπεσεν μελίη <u>ὡς</u>	→2
#9 (292)	ἀλλ' ἄγε μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα νηπύτιοι <u>ὡς</u>	
#10 (330)	οἱ δ' ὡς Ἴδομενῆα ἴδον φλογὶ <u>εἶκελον</u> ἀλκήν	
#14 (470)	ἀλλ' οὐκ Ἴδομενῆα φόβος λάβε τηλύγετον <u>ὡς</u> ,	
#17 (531)	Μηριόνης δ' ἔξ αὖτις ἐπάλμενος <u>αἰγυπιὸς</u> <u>ὡς</u>	
#25 (754)	ἦ ῥα, καὶ ὀρμήθη ὄρεϊ νιφόνεντι <u>εἰοικῶς</u>	

Book 14

Prothesis at beginning (first two feet):		7 similes
#1 (16)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> πορφύρη πέλαγος μέγα κύματι κωφῶ	→3
#2 (148)+	<u>ὅσσόν τ' ἐννεάχιλοι</u> ἐπίαχον ἢ δεκάχιλοι	→1
#4 (386)	<u>εἶκελον</u> ἀστεροπῆ: τῶ δ' οὐ θέμις ἐστὶ μιγῆναι	
#6 (396)	οὔτε πυρὸς <u>τόσσός γε</u> ποτὶ βρόμος αἶθομένοιο	→1
#7 (398)	οὔτ' ἄνεμος <u>τόσσόν γε</u> περὶ δρυσὶν ὑψικόμοισι	→1
#8 (413)	στρόμβον δ' <u>ὡς</u> ἔσσευε βαλῶν, περὶ δ' ἔδραμε πάντη.	
#9 (414)+	<u>ὡς δ' ὄθ'</u> ὑπὸ πληγῆς πατρὸς Διὸς ἐξερίπη δρυς	→3

Prothesis in middle:		2 similes
#5 (394)	οὔτε θαλάσσης κύμα <u>τόσον</u> βοᾶα ποτὶ χέρσον	→1
#10 (499)	ἦεν ἐν ὀφθαλμῶ: ὃ δὲ <u>φῆ</u> κώδειαν ἀνασχῶν	

Prothesis at the end:		1 simile
#3 (185)	καλῶ νηγατέω: λευκὸν δ' ἦν ἡέλιος <u>ὡς</u> :	

Book 15

Prothesis at beginning (first two feet):		13 similes
#1 (80)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἂν αἴξη νόος ἀνέρος, ὅς τ' ἐπὶ πολλὴν	→2
#2 (170)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἂν ἐκ νεφέων ππῆται νιφὰς ἢ ἐ χάλαζα	→1
#5 (263)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> τις στατὸς ἵππος ἀκοστήσας ἐπὶ φάτνη	→5
#6 (271)+	οἱ δ' <u>ὡς τ'</u> ἢ ἔλαφον κεραὸν ἢ ἄγριον αἶγα	→5
#7 (323)+	οἱ δ' <u>ὡς τ'</u> ἢ ἐ βοῶν ἀγέλην ἢ πῶϋ μέγ' οἰῶν	→2
#9 (362)+	ρεῖα μάλ', <u>ὡς ὅτε</u> τις ψάμαθον πάϊς ἄγχι θαλάσσης,	→2
#10 (381)+	οἱ δ' <u>ὡς τε</u> μέγα κύμα θαλάσσης εὐρυπόροιο	→2
#11 (410)+	ἀλλ' <u>ὡς τε</u> στάθμη δόρου νηῖον ἐξιθύνει	→2
#15 (605)+	μαίνεται δ' <u>ὡς ὅτ'</u> Ἄρης ἐγχέσπαλος ἢ ὀλοὸν πῦρ	→1
#17 (624)+	ἐν δ' ἔπεσ' <u>ὡς ὅτε</u> κύμα θοῆ ἐν νηὶ <u>πέσῃσι</u>	→4
#18 (630)+	αὐτὰρ ὃ γ' <u>ὡς τε</u> λέων ὀλοόφρων βουσὶν ἐπελθῶν,	→6
#19 (679)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἀνήρ ἵπποισι κελητίζειν ἐὺ εἰδῶς	→5

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

#20 (690)+ ἀλλ' ὡς τ' ὀρνίθων πετεηνῶν αἰετὸς αἴθων →2

Prothesis in middle: 4 similes

#3 (196) χερσὶ δὲ μή τί με πάγχυ κακὸν ὡς δειδισσέσθω.

#8 (358)+ μακρὴν ἢ δ' εὐρείαν, ὅσον τ' ἐπὶ δουρὸς ἐρωῆ →1

#12 (579)+ Ἀντίλοχος δ' ἐπόρουσε κύων ὡς, ὅς τ' ἐπὶ νεβρῶ →2

#14 (592) Τρῶες δὲ λείουσιν ἐοικότες ὠμοφάγοισι

Prothesis at the end: 3 similes

#4 (237)+ βῆ δὲ κατ' Ἰδαίων ὀρέων ἴρηκι ἐοικῶς cf. Bk 16 #16 (582)+ →1

#13 (586)+ ἀλλ' ὅ γ' ἄρ' ἔτρεσε θηρὶ κακὸν ρέξαντι ἐοικῶς, →2

#16 (618)+ ἴσχον γὰρ πυργηδὸν ἀρηρότες, ἤύτε πέτρῃ →3

Book 16

Prothesis at beginning (first two feet): 14 similes

#3 (59) Ἀτρεΐδης ὡς εἶ τιν' ἀτίμητον μετανάστην.

#6 (212)+ ὡς δ' ὅτε τοῖχον ἀνὴρ ἀράρη πυκινοῖσι λίθοισι →1

#8 (297)+ ὡς δ' ὅτ' ἀφ' ὑψηλῆς κορυφῆς ὄρεος μέγαλοιο →3

#9 (352)+ ὡς δὲ λύκοι ἄρνεσσιν ἐπέχραον ἢ ἐρίφοισι →3

#10 (364)+ ὡς δ' ὅτ' ἀπ' Οὐλύμπου νέφος ἔρχεται οὐρανὸν εἴσω →1

#11 (384)+ ὡς δ' ὑπὸ λαίλαπι πᾶσα κελαινὴ βέβριθε χθῶν →8

#13 (428)+ οἷ δ' ὡς τ' αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες ἀγκυλοχεῖλαι →1

#14 (482)+ ἤριπε δ' ὡς ὅτε τις δρυὶς ἤριπεν ἢ ἀχερωῖς →2

#15 (487)+ ἤύτε ταῦρον ἔπεφνε λέων ἀγέληφι μετελθῶν →2

#17 (589)+ ὄσση δ' αἰγανέης ριπῆ ταναοῖο τέτυκται, →2

#18 (633)+ τῶν δ' ὡς τε δρυτόμων ἀνδρῶν ὀρυμαγδὸς ὀρώρει →1

#21 (752)+ οἶμα λέοντος ἔχων, ὅς τε σταθμοὺς κεραΐζων →1

#23 (765)+ ὡς δ' Εὐρὸς τε Νότος τ' ἐριδαίνετον ἀλλήλοιιν →4

#24 (823)+ ὡς δ' ὅτε σὺν ἀκάμαντα λέων ἐβίησατο χάρμη, →3

Prothesis in middle: 4 similes

#1 (3)+ δάκρυα θερμὰ χέων ὡς τε κρήνη μελάνυδρος, →1

#5 (192) ἀμφαπαζόμενος ὡς εἶθ' ἐὼν υἷον ἐόντα

#7 (259)+ αὐτίκα δὲ σφήκεσσιν ἐοικότες ἐξεχέοντο →6

#22 (756)+ τῷ περὶ Κεβριόναο λέονθ' ὡς δηρινθήτην →2

Prothesis at the end: 6 similes

#2 (7)+ 'τίπτε δεδάκρυσαι Πατρόκλεες, ἤύτε κούρη →3

#4 (156)+ πάντας ἀνά κλισίας σὺν τεύχεσιν: οἷ δὲ λύκοι ὡς →7

cf. Bk 4 #12 (471)

#12 (406)+ ἔλκε δὲ δουρὸς ἐλὼν ὑπὲρ ἄντυγος, ὡς ὅτε τις φῶς →2

#16 (582)+ ἴθυσεν δὲ διὰ προμάχων ἴρηκι ἐοικῶς Bk 15 #4 (237)+ →1

#19 (641)+ οἷ δ' αἰεὶ περὶ νεκρὸν ὁμίλεον, ὡς ὅτε μῦται →2

#20 (742) ὃ δ' ἄρ' ἄρνευτῆρι ἐοικῶς

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Book 17

Prothesis at beginning (first two feet):

14 similes

#3 (53)+	οἶον δὲ τρέφει ἔρνος ἀνήρ ἐριθηλὲς ἐλαίης	→5
#4 (61)+	ὡς δ' ὅτε τίς τε λέων ὄρεσίτροφος ἀλκί πεποιθὼς	→6
#7 (133)+	ἔστήκει ὡς τίς τε λέων περι οἴσι τέκεσσι,	→3
#8 (263)+	ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προχοῇσι διιπετέος ποταμοῖο	→2
#11 (389)+	ὡς δ' ὅτ' ἀνήρ ταύροιο βοὸς μέγαλοιο βοεΐην	→4
#12 (434)+	ἀλλ' ὡς τε στήλη μένει ἔμπεδον, ἢ τ' ἐπὶ τύμβῳ	→1
#14 (520)+	ὡς δ' ὅτ' ἂν ὄξυν ἔχων πέλεκυν αἰζήϊος ἀνήρ	→2
#15 (542)	αἱματόεις ὡς τίς τε λέων κατὰ ταύρον ἐδηδῶς	
#16 (547)+	ἤντε πορφυρέην ἴριν θνητοῖσι τανύσση	→3
#17 (570)+	καὶ οἱ μυΐης θάρσος ἐνὶ στήθεσσι ἐνήκεν,	→2
#18 (657)+	βῆ δ' ἰέναι ὡς τίς τε λέων ἀπὸ μεσσαύλοιο	→7
#21 (737)+	ἄγριος ἤντε πῦρ, τό τ' ἐπεσσύμενον πόλιν ἀνδρῶν	→2
#22 (742)+	οἱ δ' ὡς θ' ἡμίονοι κρατερόν μένος ἀμφιβαλόντες	→3
#24 (755)+	τῶν δ' ὡς τε ψαρῶν νέφος ἔρχεται ἡὲ κολοιῶν	→2

Prothesis in middle:

8 similes

#1 (4)+	ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ βαῖν' ὡς τις περὶ πόρτακι μήτηρ	→1
#2 (20)+	οὔτ' οὖν παρδάλιος τόσσον μένος οὔτε λέοντος	→2
#5 (109)+	ἐντροπαλιζόμενος ὡς τε λις ἡϋγένειος cf. Bk 18 #10 (318)+	→3
#10* (366)	ὡς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρός, οὐδέ κε φαίης	
#13 (460)	ἵπποις αἰσῶν ὡς τ' αἰγυπιὸς μετὰ χήνας:	
#19 (674)+	πάντοσε παπταίνων ὡς τ' αἰετός, ὃν ῥά τέ φασιν	→4
#20 (725)+	ἴθυσαν δὲ κύνεσσι ἐοικότες, οἱ τ' ἐπὶ κάπρῳ	→4
#23 (747)+	Αἴαντ' ἰσχανέτην, ὡς τε πρῶν ἰσχάνει ὕδωρ	→4

Prothesis at the end:

2 similes

#6 (128)	Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθε φέρων σάκος ἤντε πύργον.	
#9 (281)+	ἴθυσεν δὲ διὰ προμάχων συὶ εἵκελος ἀλκὴν	→2

Book 18

Prothesis at beginning (first two feet):

5 similes

#7 (161)+	ὡς δ' ἀπὸ σώματος οὐ τι λέοντ' αἶθωνα δύνανται	→1
#8 (207)+	ὡς δ' ὅτε καπνὸς ἰὼν ἐξ ἄστεος αἰθέρ' ἴκηται	→6
#9 (219)+	ὡς δ' ὅτ' ἀριζήλη φωνή, ὅτε τ' ἴαχε σάλπιγξ	→1
#14 (600)+	ῥεῖα μάλ', ὡς ὅτε τίς τροχὸν ἄρμενον ἐν παλάμησιν	→1
#15 (616)	ἢ δ' ἴρηξ ὡς ἄλτο κατ' Οὐλύμπου νιφόεντος	

Prothesis in middle:

5 similes

#1 (1)	ὡς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρὸς αἰθομένοιο	
#3 (57)	τὸν μὲν ἐγὼ θρέψασα φυτὸν ὡς γουνῶ ἀλωῆς	
#4* (109)	ὅς τε πολὺ γλυκίων μέλιτος καταλειβομένοιο	
#10 (318)+	πυκνὰ μάλα στενάχων ὡς τε λις ἡϋγένειος cf. Bk 17 #5 (109)+	→4

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

#13 (438) τὸν μὲν ἐγὼ θρέψασα φυτὸν ὡς γουνῶ ἀλωῆς

Prothesis at the end: 5 similes

#2 (56) ἔξοχον ἡρώων: ὃ δ' ἀνέδραμεν ἔρνει ἴσος:

#5 (110) ἀνδρῶν ἐν στήθεσσι ἀέξεται ἢ ὕτε καπνός.

#6 (154) Ἔκτωρ τε Πριάμοιο πάϊς φλογὶ εἵκελος ἀλκήν.

#11 (418) χρύσειαι ζωῆσι νεήνισιν εἰοικυῖαι.

#12 (437) ἔξοχον ἡρώων: ὃ δ' ἀνέδραμεν ἔρνει ἴσος.

Book 19

Prothesis at beginning (first two feet): 5 similes

#2 (350) ἦ δ' ἄρπη εἵκυῖα τανυπτέρυγι λιγυφῶν →1

#3 (357)+ ὡς δ' ὅτε ταρφειαὶ νιφάδες Διὸς ἐκποτέονται →1

#4 (366) λαμπέσθην ὡς εἶτε πυρὸς σέλας

#6 (375)+ ὡς δ' ὅτ' ἂν ἐκ πόντοιο σέλας ναύτησι φανήη →3

#8 (386) τῷ δ' εὔτε περὰ γίγνεται, ἄειρε δὲ ποιμένα λαῶν

Prothesis in middle: 1 simile

#1 (17) δεινὸν ὑπὸ βλεφάρων ὡς εἰ σέλας ἐξεφάανθεν:

Prothesis at the end: 2 similes

#5 (374) εἶλετο, τοῦ δ' ἀπάνευθε σέλας γένετ' ἢ ὕτε μήνης

#7 (381) κρατὶ θέτο βριαρῆν: ἦ δ' ἀστήρ ὡς ἀπέλαμπεν

Book 20

Prothesis at beginning (first two feet): 3 similes

#7* (372) εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε, μένος δ' αἶθωνι σιδήρῳ.

#11 (490)+ ὡς δ' ἀναμαιμάει βαθέ' ἄγκεα θεσπιδαῆς πῦρ →2

#12 (495)+ ὡς δ' ὅτε τις ζεύξη βόας ἄρσενας εὐρυμετώπους →2

Prothesis in middle: 1 simile

#9 (423) ὄξυ δόρυ κραδάων φλογὶ εἵκελος.

Prothesis at the end: 8 similes

#1 (51) αὔε δ' Ἄρης ἐτέρωθεν ἐρεμνῆ λαίλαπι ἴσος

#2 (164)+ Πηλείδης δ' ἐτέρωθεν ἐναντίον ὦρτο λέων ὡς cf. Bk 11 #8 (129) →9

#3 (200) Πηλείδῃ μὴ δὴ ἐπέεσσί με νηπύτιον ὡς cf. Bk 20 #4 (244); = #10 (431)

#4 (244) ἀλλ' ἄγε μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα νηπύτιοι ὡς

#5 (252)+ νεικεῖν ἀλλήλοισιν ἐναντίον ὡς τε γυναῖκας →3

#6* (371) τοῦ δ' ἐγὼ ἀντίος εἶμι καὶ εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικεν,

#8 (403)+ αὐτὰρ ὃ θυμὸν ἄισθε καὶ ἤρυγεν, ὡς ὅτε ταῦρος →2

#10 (431) Πηλείδῃ μὴ δὴ ἐπέεσσί με νηπύτιον ὡς

Book 21

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Prothesis at beginning (first two feet):		8 similes	
#1 (12)+	<u>ὡς δ' ὄθ'</u> ὑπὸ ρίπῃς πυρὸς ἀκρίδες ἠερέθονται		→2
#2 (22)+	<u>ὡς δ'</u> ὑπὸ δελφίνος μεγακήτεος ἰχθύες ἄλλοι		→2
#6 (252)+	αἰετοῦ οἴματ' <u>ἔχων</u> μέλανος τοῦ θηρητήρος,		→1
#7 (257)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἀνὴρ ὀχετηγὸς ἀπὸ κρήνης μελανύδρου		→5
#9 (346)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ὀπωρινὸς Βορέης νεοαρδέ' ἄλων		→1
#10 (362)+	<u>ὡς δὲ</u> λέβης ζεῖ ἔνδον ἐπειγόμενος πυρὶ πολλῶ		→2
#13 (522)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> καπνὸς ἰὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν ἴκηται		→2
#14 (573)+	<u>ἤύτε</u> πάρδαλις εἴσι βαθείης ἐκ ξυλόχοιο		→5

Prothesis in middle:		3 similes	
#5* (251)	Πηλείδης δ' ἀπόρουσεν <u>ὅσον</u> τ' ἐπὶ δουρὸς ἐρωή		
#8 (282)+	ἐρχθέντ' ἐν μεγάλῳ ποταμῶ <u>ὡς</u> παῖδα συφορβόν,		→1
#11 (464)+	δειλῶν, οἱ φύλλοισιν <u>ἔοικότες</u> ἄλλοτε μὲν τε		

Prothesis at the end:		3 similes	
#3 (29)	τοὺς ἐξῆγε θύραζε τεθηπότητας <u>ἤύτε</u> νεβρούς.		
#4 (237)	τοὺς ἔκβαλλε θύραζε μεμυκῶς <u>ἤύτε</u> ταύρος		
#12 (493)+	δακρυόεσσα δ' ὑπαιθα θεὰ φύγεν <u>ὡς τε</u> πέλεια,		→2

Book 22

Prothesis at beginning (first two feet):		10 similes	
#2 (22)+	σευάμενος <u>ὡς θ'</u> ἵππος ἀεθλοφόρος σὺν ὄχεσφιν		→1
#3 (26)+	παμφαίνονθ' <u>ὡς τ'</u> ἀστέρ' ἐπεσσύμενον πεδίοιο		→3
#4 (93)+	<u>ὡς δὲ</u> δράκων ἐπὶ χειρὶ ὀρέστερος ἄνδρα μένησι		→2
#5* (125)	αὐτῶς <u>ὡς τε</u> γυναῖκα, ἐπεὶ κ' ἀπὸ τεύχεα δύω.		
#8 (139)+	<u>ἤύτε</u> κίρκος ὄρεσφιν ἐλαφρότατος πετεηνῶν		→3
#11 (162)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἀεθλοφόροι περὶ τέρματα μώνυχες ἵπποι		→2
#12 (189)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> νεβρὸν ὄρεσφι κύων ἐλάφοιο δίηται		→3
#13 (199)+	<u>ὡς δ'</u> ἐν ὄνειρῳ οὐ δύναται φεύγοντα διώκειν:		→1
#14 (262)+	<u>ὡς</u> οὐκ ἔστι λέουσι καὶ ἀνδράσιν ὄρκια πιστά		→2
#16 (317)+	<u>οἶος δ'</u> ἀστήρ εἴσι μετ' ἀστράσι νυκτὸς ἀμοργῶ		→1

Prothesis in middle:		5 similes	
#6 (127)+	τῶ ὀαριζέμεναι, <u>ἃ</u> τε παρθένος ἠΐθεός τε		→1
#9 (150)	γίγνεται ἐξ αὐτῆς <u>ὡς εἰ</u> πυρὸς αἶθομένοιο:		
#10 (151)	ἢ δ' ἐτέρη θέρεϊ προρέει <u>ἔϊκυῖα</u> χαλάζῃ		→1
#15 (308)+	οἴμησεν δὲ ἀλείς <u>ὡς τ'</u> αἰετὸς ὑψιπετήεις,		→2
#17 (410)+	τῶ δὲ μάλιστ' ἄρ' ἔην <u>ἐναλίγκιον</u> ὡς εἰ ἅπασα		

Prothesis at the end:		3 similes	
#1 (1)	ὡς οἱ μὲν κατὰ ἄστῳ πεφυζότες <u>ἤύτε</u> νεβροὶ		
#7 (134)	δεινὴν: ἀμφὶ δὲ χαλκὸς ἐλάμπετο <u>εἴκελος</u> αὐγῆ		→1
#18 (460)	ὡς φαμένη μεγάροιο διέσσυτο μαινάδι <u>ἴση</u>		

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Book 23

Prothesis at beginning (first two feet):		9 similes	
#2 (222)+	<u>ὡς</u> δὲ πατήρ οὐ παιδὸς ὀδύρεται ὅστέα καίων		→1
#5 (431)+	<u>ὄσσα</u> δὲ δίσκου οὐρα κατωμαδίῳ πελονται,		→1
#7 (517)+	<u>ὄσσον</u> δὲ τροχοῦ ἵππος ἀφίσταται, ὅς ῥα ἄνακτα		→4
#8 (598)+	ἰάνθη <u>ὡς</u> εἶ τε περὶ σταχύεσσιν ἐέρση		→1
#9 (692)+	<u>ὡς</u> δ' ὄθ' ὑπὸ φρικὸς Βορέω ἀναπάλλεται ἰχθύς		→1
#10 (712)+	<u>ὡς</u> ὄτ' ἀμείβοντες, τοὺς τε κλυτὸς ἤραρε τέκτων		→1
#11 (760)+	ἄγχι μάλ', <u>ὡς</u> ὄτε τίς τε γυναικὸς ἐϋζώνιο		→2
#12 (783)	μήτηρ <u>ὡς</u> Ὀδυσῆϊ παρίσταται ἠδ' ἐπαρήγει.		
#13 (845)+	<u>ὄσσόν</u> τίς τ' ἔρριψε καλαύροπα βουκόλος ἀνήρ,		→1

Prothesis in middle:		1 simile	
#3 (366)	ἴστατ' ἀειρομένη <u>ὡς</u> τε νέφος ἠὲ θύελλα,		

Prothesis at the end:		3 similes	
#1 (100)	οὐδ' ἔλαβε: ψυχὴ δὲ κατὰ χθονὸς <u>ἠύτε</u> καπνὸς		
#4* (430)	κέντρῳ ἐπισπέρχων ὡς οὐκ αἴοντι <u>ἐοικώς</u> .		
#6 (455)	λευκὸν σῆμα τέτυκτο περίτροχον <u>ἠύτε</u> μῆνη.		

Book 24

Prothesis at beginning (first two feet):		3 similes	
#3 (317)+	<u>ὄσση</u> δ' ὑπορόφοιο θύρη θαλάμοιο τέτυκται		→1
#5 (480)+	<u>ὡς</u> δ' ὄτ' ἂν ἄνδρ' ἄτη πυκινὴ λάβη, ὅς τ' ἐνὶ πάτρῃ		→2
#7* (758)+	κεῖσαι, τῷ <u>ἴκελος</u> ὄν τ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων		→1

Prothesis in middle:		4 similes	
#1 (41)+	λέων δ' <u>ὡς</u> ἄγρια οἶδεν		→2
#2 (80)+	ἦ δὲ μολυβδαίνῃ <u>ἰκέλη</u> ἐς βυσσὸν ὄρουσεν		→2
#4* (328)	πόλλ' ὀλοφυρόμενοι <u>ὡς</u> εἰ θάνατον δὲ κιόντα.		
#6 (572)	Πηλείδης δ' οἴκοιο λέων <u>ὡς</u> ἄλτο θύραζε		

Prothesis at the end:		0 similes	
-----------------------	--	-----------	--

Total in the *Iliad*: 344 similes

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

Table 1: Iliad (344 similes)

Iliad Book Number	Prothesis at the beginning (first two feet)	Prothesis in the middle	Prothesis at the end	Totals
1	0	1	3	4
2	12	5	4	21
3	5	6	4	15
4	7	0	6	13
5	9	6	3	18
6	5	2	0	7
7	2	2	1	5
8	3	2	2	7
9	2	4	1	7
10	8	1	1	10
11	15	6	8	29
12	10	3	3	16
13	11	9	7	27
14	7	2	1	10
15	13	4	3	20
16	14	4	6	24
17	14	8	2	24
18	5	5	5	15
19	5	1	2	8
20	3	1	8	12
21	8	3	3	14
22	10	5	3	18
23	9	1	3	13
24	3	4	0	7
Totals	180	85	79	344

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Appendix IV-B
Line Location of Protheses in the *Odyssey*

Book 1

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
 #1 (308) ὥς τε πατήρ ᾧ παιδί, καὶ οὐ ποτε λήσομαι αὐτῶν.
 #2 (320) ὄρνις δ' ὥς ἀνόπαια διέππατο.

Prothesis in middle: 0 similes

Prothesis at the end: 0 similes

Book 2

Prothesis at beginning (first two feet): 0 similes

Prothesis in middle: 2 similes
 #1* (47) τοῖσδεσσιν βασιλευε, πατήρ δ' ὥς ἥπιος ἦεν:
 #2* (234) λαῶν οἷσιν ἄνασσε, πατήρ δ' ὥς ἥπιος ἦεν.

Prothesis at the end: 0 similes

Book 3

Prothesis at beginning (first two feet): 1 simile
 #1* (73)+ οἶά τε ληιστήρες, ὑπεῖρ ἄλλα, τοί τ' ἀλόωνται →1

Prothesis in middle: 0 similes

Prothesis at the end: 1 simile
 #2 (290) κύματά τε τροφέοντο πελώρια, ἴσα ὄρεσσιν

Book 4

Prothesis at beginning (first two feet): 4 similes
 #2 (45) ὥς τε γὰρ ἠελίου αἶγλη πέλεν ἠὲ σελήνης
 #3 (335)+ ὥς δ' ὀπότ' ἐν ξυλόχῳ ἔλαφος κρατεροῖο λέοντος →3
 #5 (535)+ ὥς τις τε κατέκτανε βοῦν ἐπὶ φάτνῃ.
 #7 (791)+ ὄσσα δὲ μερμήριξε λέων ἀνδρῶν ἐν ὀμίλῳ →1

Prothesis in middle: 2 similes
 #1 (32) τὸ πρὶν: ἀτὰρ μὲν νῦν γε πάϊς ὥς νήπια βάζεις.
 #4 (413) λέξεται ἐν μέσσησι νομεὺς ὥς πώεσι μῆλων.

Prothesis at the end: 1 similes
 #6 (662) πῖμπλαντ', ὅσσε δὲ οἱ πυρὶ λαμπετόωντι ἐίκτην.

* asterisked similes not listed in Lee List A
 + similes with plus sign are scene similes

Book 5

Prothesis at beginning (first two feet):		7 similes	
#3 (249)+	<u>ὄσσον</u> τίς τ' ἔδαφος νηὸς τορνώσεται ἀνήρ		→1
#4 (281)	εἶσατο δ' <u>ὡς ὅτε</u> ῥινὸν ἐν ἠεροειδέι πόντῳ.		
#5 (328)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ὀπωρινὸς Βορέης φορέησιν ἀκάνθα		→1
#6 (368)+	<u>ὡς δ'</u> ἄνεμος ζαῆς ἠίων θημῶνα τινάξῃ		→1
#8 (394)+	<u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἂν ἀσπάσιος βίσιος παίδεσσι φανήῃ		→3
#10 (432)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> πουλύποδος θαλάμης ἐξελκομένοιο		→1
#11 (488)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> τις δαλὸν σποδιῆ ἐνέκρυσσε μελαίνῃ		→2

Prothesis in middle:		3 similes	
#1 (12)	λαῶν οἴσιν ἄνασσε, πατὴρ δ' <u>ὡς</u> ἤπιος ἦεν.		
#7 (371)	ἀμφ' ἐνὶ δούρατι βαῖνε, κέληθ' <u>ὡς</u> ἵππον ἐλαύνων,		
#9* (400)	ἀλλ' ὅτε τόσσον ἀπῆν <u>ὄσσον</u> τε γέγωνε βοήσας,	cf. Bk 6 #7* (294)	

Prothesis at the end:		1 simile	
#2 (51)+	σεύατ' ἔπειτ' ἐπὶ κῦμα λάρῳ ὄρνιθι <u>ἐοικῶς</u> ,		→2

Book 6

Prothesis at beginning (first two feet):		4 similes	
#1 (20)	ἢ δ' ἀνέμου <u>ὡς</u> πνοιῆ ἐπέσσυτο δέμνια κούρης,		
#2 (102)+	<u>οἷη</u> δ' Ἄρτεμις εἶσι κατ' οὔρεα ἰοχέαιρα,		→6
#3 (130)+	βῆ δ' ἵμεν <u>ὡς τε</u> λέων ὄρεσίτροφος ἀλκι πεποιθώς,		→4
#6 (232)+	<u>ὡς δ' ὅτε</u> τις χρυσὸν <i>περιχεύεται</i> ἀργύρῳ ἀνήρ		→2

Prothesis in middle:		2 similes	
#4 (162)+	Ἐδήλω δὴ ποτε <u>τοῖον</u> Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῶ		→3
#7* (294)	τόσσον ἀπὸ πτόλιος, <u>ὄσσον</u> τε γέγωνε βοήσας	cf. Bk 5 #9* (400)	

Prothesis at the end:		1 simile	
#5 (231)	οὔλας ἦκε κόμας, ὑακινθίνῳ ἀνθει <u>ὁμοίως</u> .		

Book 7

Prothesis at beginning (first two feet):		2 similes	
#2 (84)	<u>ὡς τε</u> γὰρ ἠελίου αἶγλη πέλεν ἠὲ σελήνης		
#3 (106)	ἦμεναι, <u>οἶά</u> τε φύλλα μακεδνῆς αἰγείροιο:		

Prothesis in middle:		1 simile	
#1 (36)	τῶν νέες ὠκεῖαι <u>ὡς εἰ</u> ππερὸν ἠὲ νόημα.		

Prothesis at the end:		0 similes	

Book 8

Prothesis at beginning (first two feet):		3 similes	
------------------------------------------	--	-----------	--

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

- #1* (124)+ ὄσσον τ' ἐν νειῶ οὔρον πέλει ἡμίονοιν,
 #5 (280) ἤύτ' ἀράχνια λεπτὰ, τά γ' οὐ κέ τις οὐδὲ ἴδοιτο
 #6 (523)+ ὡς δὲ γυνὴ κλαίησι φίλον πόσιν ἀμφιπεσοῦσα, →7

B-Prothesis in middle: 0 similes

Prothesis at the end: 3 similes

- #2* (159) 'οὐ γάρ σ' οὐδέ, ξεῖνε, δαήμονι φωτὶ εἴσκω →1
 #3* (161)+ ἀλλὰ τῶ, ὅς θ' ἅμα νηὶ πολυκλήιδι θαμίζων [εἴσκω] →2
 #4* (164) κερδέων θ' ἀρπαλέων: οὐδ' ἀθλητῆρι ἔοικας.

Book 9

Prothesis at beginning (first two feet): 7 similes

- #1* (51)+ ἦλθον ἔπειθ' ὅσα φύλλα καὶ ἄνθεα γίγνεται ὄρη,
 #4* (254)+ οἶά τε ληιστήρες, ὑπεῖρ ἄλα, τοί τ' ἀλόωνται →1
 #6 (292) ἦσθιε δ' ὡς τε λέων ὄρεσίτροφος, οὐδ' ἀπέλειπεν,
 #7 (314)+ ἀψ ἐπέθηχ', ὡς εἶτε φαρέτρη πῶμ' ἐπιθείη.
 #8* (322)+ ὄσσον θ' ἰστόν νηὸς εἰκοσόροιο μελαίνης →1
 #9 (384)+ δῖνεον, ὡς ὅτε τις τρυπῶ δόρου νήιον ἀνήρ →2
 #10 (391)+ ὡς δ' ὅτ' ἀνήρ χαλκεὺς πέλεκυν μέγαν ἠὲ σκέπαρνον →2

Prothesis in middle: 2 similes

- #5 (289) σὺν δὲ δύω μάρψας ὡς τε σκύλακας ποτὶ γαίη
 #11* (473) ἀλλ' ὅτε τόσσον ἀπῆν, ὄσσον τε γέγωνε βοήσας cf. Bk 5 #9* (400) &
 Bk 6 #7* (294)

Prothesis at the end: 2 similes

- #2 (190)+ καὶ γὰρ θαῦμ' ἐτέτυκτο πελώριον, οὐδὲ ἐώκει →2
 #3* (241)+ ...οὐκ ἂν τόν γε δύω καὶ εἴκος ἄμαξαι →1

Book 10

Prothesis at beginning (first two feet): 5 similes

- #1* (113) εὔρον, ὄσην τ' ὄρεος κορυφήν, κατὰ δ' ἔστυγον αὐτήν
 #3 (124) ἰχθύς δ' ὡς πείροντες ἀτερπέα δαίτα φέροντο.
 #4 (216)+ ὡς δ' ὅτ' ἂν ἀμφὶ ἄνακτα κύνες δαίτηθεν ἰόντα →1
 #5 (283) ἔρχαται ὡς τε σύες πυκινούς κευθμῶνας ἔχοντες
 #8 (410)+ ὡς δ' ὅτ' ἂν ἄγραυλοι πόριες περὶ βοῦς ἀγελαίας, →3

Prothesis in middle: 1 simile

- #2* (120) μυριοί, οὐκ ἀνδρεσσιν εἰκότες, ἀλλὰ Γίγασιν.

Prothesis at the end: 2 similes

- #6* (304) ῥίζη μὲν μέλαν ἔσκε, γάλακτι δὲ εἴκελον ἄνθος:
 #7* (378) τίφθ' οὕτως, Ὀδυσσεῦ, κατ' ἄρ' ἔζειαι ἴσος ἀναύδω,

* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Book 11

Prothesis at beginning (first two feet): 3 similes
#2 (222) ψυχὴ δ' ἤύτ' ὄνειρος ἀποπταμένη πεπότηται.
#4 (368) μῦθον δ' ὡς ὄτ' ἀοιδὸς ἐπισταμένως κατέλεξας
#5 (411)+ δειπνίσσας, ὡς τίς τε κατέκτανε βούν ἐπὶ φάτνῃ

Prothesis in middle: 2 similes
#1 (207) τρὶς δέ μοι ἐκ χειρῶν σκιῇ εἴκελον ἦ καὶ ὄνειρῳ
#6 (413)+ νωλεμέως κτείνοντο σύες ὡς ἀργιόδοντες, →2

Prothesis at the end: 3 similes
#3 (243) πορφύρεον δ' ἄρα κύμα περιστάθη, οὔρει ἴσον
#7 (605) ἀμφὶ δέ μιν κλαγγὴ νεκύων ἦν οἰωνῶν ὡς,
#8 (606) πάντοσ' ἀτουζομένων: ὁ δ' ἐρεμνῆ νυκτὶ εἰοικώς, = Iliad Bk 1 #1 (47)

Book 12

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
#3 (251)+ ὡς δ' ὄτ' ἐπὶ προβόλῳ ἀλιεύς περιμήκει ῥάβδῳ →4
#7* (439)+ ... ἦμος δ' ἐπὶ δόρπον ἀνήρ ἀγορήθην ἀνέστη →1

Prothesis in middle: 4 similes
#1* (86) τῆς ἦ τοι φωνὴ μὲν ὄση σκύλακος νεογιλῆς
#2 (237) ἦ τοι ὄτ' ἐξεμέσειε, λέβης ὡς ἐν πυρὶ πολλῷ
#5 (418) οἱ δὲ κορώνησιν ἴκελοι περὶ νῆα μέλαιναν
#6 (433) τῷ προσφύς ἐχόμην ὡς νυκτερίς

Prothesis at the end: 1 simile
#4 (413) πάντ' ἄμυδις κεφαλῆς: ὁ δ' ἄρ' ἀρνευτήρι εἰοικώς

Book 13

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
#1 (31)+ ὡς δ' ὄτ' ἀνήρ δόρποιο λιλαίεται, ᾧ τε πανῆμαρ →3
#3 (81)+ ἦ δ', ὡς τ' ἐν πεδίῳ τετράοροι ἄρσενες ἵπποι, →2

Prothesis in middle: 0 similes

Prothesis at the end: 1 simile
#2 (80) νήγρετος, ἠδιστος, θανάτῳ ἀγχιστα εἰοικώς.

Book 14

Prothesis at beginning (first two feet): 1 simile
#3 (254) ῥῆϊδίως, ὡς εἶ τε κατὰ ῥόον

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

Prothesis in middle: 2 similes
#1 (21) πὰρ δὲ κύνες, θήρεσσιν ἐοικότεσ αἰὲν ἴαυον
#4 (308) οἱ δὲ κορώνησιν ἴκελοι περι νῆα μέλαιναν

Prothesis at the end: 1 simile
#2 (175) Τηλεμάχου: τὸν ἐπεὶ θρέψαν θεοὶ ἔρνει ἴσον.

Book 15

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
#1 (108) ἀστὴρ δ' ὥς ἀπέλαμπεν: ἔκειτο δὲ νεΐατος ἄλλων.
#3* (174)+ ὥς ὄδε χῆν' ἦρπαξ' ἀπιταλλομένην ἐνὶ οἴκῳ →1

Prothesis in middle: 2 similes
#2* (153) ...ἦ γὰρ ἐμοί γε πατὴρ ὥς ἦπιος ἦεν
#4 (479) ἄντλῳ δ' ἐνδοῦπησε πεσοῦσ' ὥς εἰναλίη κήξ.

Prothesis at the end: 0 similes

Book 16

Prothesis at beginning (first two feet): 1 simile
#1 (17)+ ὥς δὲ πατὴρ ὄν παῖδα φίλα φρονέων ἀγαπάζη →2

Prothesis in middle: 1 simile
#2 (216)+ κλαῖον δὲ λιγέως, ἀδινώτερον ἢ τ' οἰωνοί, →2

Prothesis at the end: 0 similes

Book 17

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
#2 (126)+ ὥς δ' ὀπότ' ἐν ξυλόχῳ ἔλαφος κρατεροῖο λέοντος →4
#6 (518)+ ὥς δ' ὄτ' ἀοιδὸν ἀνὴρ ποτιδέρκεται, ὅς τε θεῶν ἔξ →2

Prothesis in middle: 1 simile
#1 (111)+ ἐνδουκέως ἐφίλει, ὥς εἶτε πατὴρ ἐὸν υἱὸν →1

Prothesis at the end: 3 similes
#3* (416) ἔμμεναι, ἀλλ' ὠριστος, ἐπεὶ βασιλῆϊ ἔοικας.
#4 (463) πρυμνότατον κατὰ νῶτον: ὁ δ' ἐστάθη ἠύτε πέτρη
#5* (500) Ἄντινοος δὲ μάλιστα μελαίνῃ κηρὶ ἔοικε.

Book 18

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
#1 (27) γρηῖ καμινοῖ ἴσος: ὃν ἂν κακὰ μητισταίμην
#3* (196) λευκοτέρην δ' ἄρα μιν θῆκε πριστοῦ ἐλέφαντος.

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

Prothesis in middle: 1 simile
#2 (29) γναθμῶν ἐξελάσαιμι σοὺς ὡς ληϊβοτείρης.

Prothesis at the end: 2 similes
#4 (240) ἦσται νευστάζων κεφαλῇ, μεθύοντι ἐοικῶς,
#5 (296) χρύσειον, ἠλέκτροισιν ἐερμένον ἠέλιον ὡς.

Book 19

Prothesis at beginning (first two feet): 6 similes
#2 (109)+ ὡς τέ τευ ἦ βασιλῆος ἀμύμονος, ὅς τε θεουδῆς →5
#3 (205)+ ὡς δὲ χιῶν κατατήκετ' ἐν ἀκροπόλοισιν ὄρεσσι →2
#4 (211) ὀφθαλμοὶ δ' ὡς εἰ κέρα ἔστασαν ἠὲ σίδηρος
#5 (233) οἶόν τε κρομύοιο λοπόν κατά ἰσχαλείοι:
#7 (494) ἔξω δ' ὡς ὅτε τις στερεὴ λίθος ἠὲ σίδηρος.
#8 (518)+ ὡς δ' ὅτε Πανδαρέου κούρη, χλωρηῖς ἀηδῶν, →5

Prothesis in middle: 2 similes
#1 (39) φαίνοντ' ὀφθαλμοῖς ὡς εἰ πυρὸς αἰθομένοιο
#9 (574) ἴστασχ' ἐξεΐης, ὄρυόχους ὡς, δῶδεκα πάντας:

Prothesis at the end: 1 simile
#6 (234) τῶς μὲν ἔην μαλακός, λαμπρὸς δ' ἦν ἠέλιος ὡς:

Book 20

Prothesis at beginning (first two feet): 2 similes
#1 (14)+ ὡς δὲ κύων ἀμαλῆσι περὶ σκυλάκεσσι βεβῶσα →1
#2 (25)+ ὡς δ' ὅτε γαστέρ' ἀνήρ πολέος πυρὸς αἰθομένοιο →2

Prothesis in middle: 1 simile
#3* (194) δύσμορος, ἦ τε ἔοικε δέμας βασιλῆϊ ἄνακτι:

Prothesis at the end: 1 simile
#4* (362) εἰς ἀγορὴν ἔρχεσθαι, ἐπεὶ τάδε νυκτὶ εἴσκει

Book 21

Prothesis at beginning (first two feet): 1 simile
#2 (406)+ ὡς ὅτ' ἀνήρ φόρμιγγος ἐπιστάμενος καὶ ἀοιδῆς →2

Prothesis in middle: 0 similes

Prothesis at the end: 2 similes
#1 (48)+ τὰ δ' ἀνέβραχεν ἠύτε ταῦρος →1
#3 (411) ἠ δ' ὑπὸ καλὸν ἄεισε, χελιδόνι εἰκέλη αὐδῆν.

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

Book 22

Prothesis at beginning (first two feet):	2 similes	
#2 (302)+ οἱ δ' <u>ὡς τ'</u> αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες ἀγκυλοχεῖλαι		→4
#5 (468)+ <u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἂν ἦ κίχλαι τανυσίπτεροι ἠὲ πέλειαι		→2

Prothesis in middle:	1 simile	
#3 (384)+ πεπεω̄τας πολλούς, <u>ὥστ'</u> ἰχθύας, οὐς θ' ἀλιήες		→4

Prothesis at the end:	2 similes	
#1 (299)+ οἱ δ' ἐφέβοντο κατὰ μέγαρον βόες <u>ὡς</u> ἀγελαῖαι		→2
#4 (402)+ αἵματι καὶ λύθρῳ πεπαλαγμένον <u>ὥστε</u> λέοντα,		→3

Book 23

Prothesis at beginning (first two feet):	2 similes	
#4 (159)+ <u>ὡς δ' ὅτε</u> τις χρυσὸν περιχεύεται ἀργύρῳ ἀνήρ		→2
#6 (233)+ <u>ὡς δ' ὅτ'</u> ἂν ἀσπάσιος γῆ νηχομένοισι φανήη		→5

Prothesis in middle:	1 simile	
#2* (103) σοὶ δ' αἰεὶ κραδίη <u>στερεωτέρη</u> ἐστὶ λίθοιο		

Prothesis at the end:	3 similes	
#1 (48) αἵματι καὶ λύθρῳ πεπαλαγμένον <u>ὥστε</u> λέοντα		
#3 (158) οὐλας ἦκε κόμας, ὑακινθίνῳ ἀνθει <u>ὁμοίας</u> .		
#5 (191) ἀκμηνὸς θαλέθων: πάχετος δ' ἦν <u>ἡύτε</u> κίων		

Book 24

Prothesis at beginning (first two feet):	1 simile	
#1 (6)+ <u>ὡς δ' ὅτε</u> νυκτερίδες μυχῶ ἄντρου θεσπεσίοιο		→2

Prothesis in middle:	2 similes	
#2 (148) πλύνασ', ἠελίῳ <u>ἐναλίγκιον</u> ἠὲ σελήνη,		
#3 (538) οἴμησεν δὲ ἀλείς <u>ὡς τ'</u> αἰετὸς ὑψιπετήεις.		

Prothesis at the end:	0 similes	
-----------------------	-----------	--

Total in the *Odyssey*: 128

* asterisked similes not listed in Lee List A
+ similes with plus sign are scene similes

Table 2 Odvssev (128 similes)

Odyssey Book Number	A-Prothesis at the beginning (first two feet)	B-Prothesis in the middle	C-Prothesis at the end	Totals
1	2	0	0	2
2	0	2	0	2
3	1	0	1	2
4	4	2	1	7
5	7	3	1	11
6	4	2	1	7
7	2	1	0	3
8	3	0	3	6
9	7	2	2	11
10	5	1	2	8
11	3	2	3	8
12	2	4	1	7
13	2	0	1	3
14	1	2	1	4
15	2	2	0	4
16	1	1	0	2
17	2	1	3	6
18	2	1	2	5
19	6	2	1	9
20	2	1	1	4
21	1	0	2	3
22	2	1	2	5
23	2	1	3	6
24	1	2	0	3
Totals	64	33	31	128

* asterisked similes not listed in Lee List A
 + similes with plus sign are scene similes

Appendix IV-C

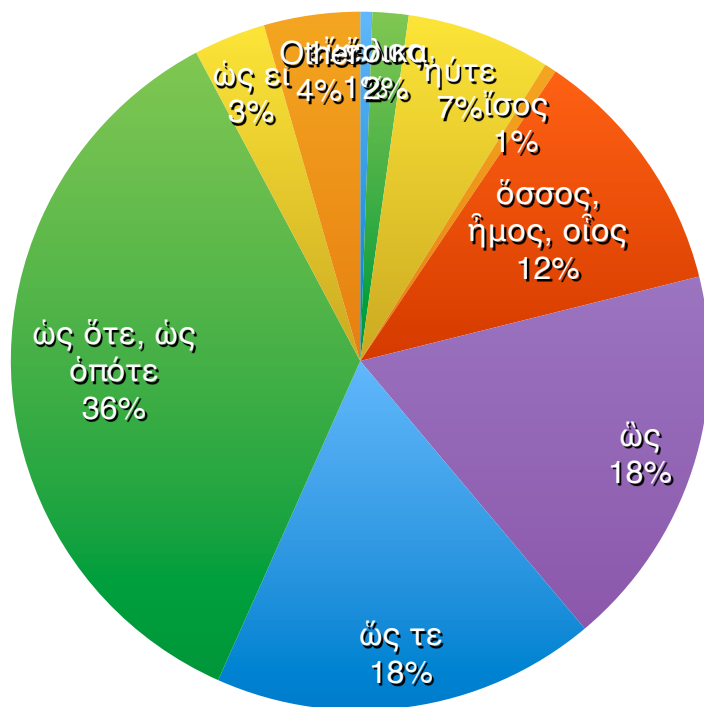
Comparison of Prothesis Line Location by Prothesis Type

Prothesis Type	<i>Iliad</i>				<i>Odyssey</i>			
	Begin	Middle	End	Total	Begin	Middle	End	Total
άλίγκιος	0	1	0	1	0	0	0	0
άτάλαντος	1	1	0	2	0	0	0	0
δέμας	0	4	0	4	0	0	0	0
εΐκελος	1	3	5	9	0	1	2	3
είσκω	0	1	0	1	0	0	3	3
έναλίγκιος	0	3	0	3	0	1	0	1
Ξοικα	3	17	15	35	0	3	10	13
ἦμος	1	0	0	1	1	0	0	1
ἤυτε	12	1	18	31	2	0	3	5
ΐκελος	1	1	0	2	0	2	0	2
ΐσος	1	1	8	10	1	0	4	5
οἶος	8	0	0	8	5	0	0	5
ὅμοιος	0	0	2	2	0	0	2	2
ὄσσοι	12	8	0	20	6	4	0	10
φή	0	2	0	2	0	0	0	0
ὡς	32	20	20	72	11	13	4	28
ὡς εἰ	6	7	0	13	3	3	0	6
ὡς ὀπότε	2	0	0	2	2	0	0	2
ὡς ὅτε	62	0	6	68	22	0	0	22
ὡς τε	32	13	3	48	10	3	2	15
Comparison	2	2	1	5	1	2	0	3
With ἔχων	2	0	1	3	0	0	0	0
Other	2	0	0	2	0	1	1	2
Totals	180	85	79	344	64	33	31	128

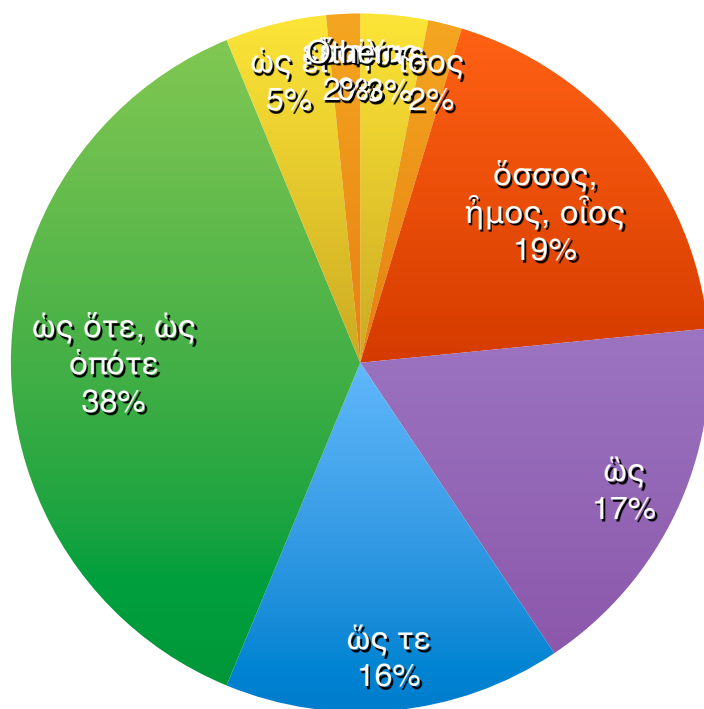
* asterisked similes not listed in Lee List A

+ similes with plus sign are scene similes

Iliad: Types of Protheses at Beginning of Lines

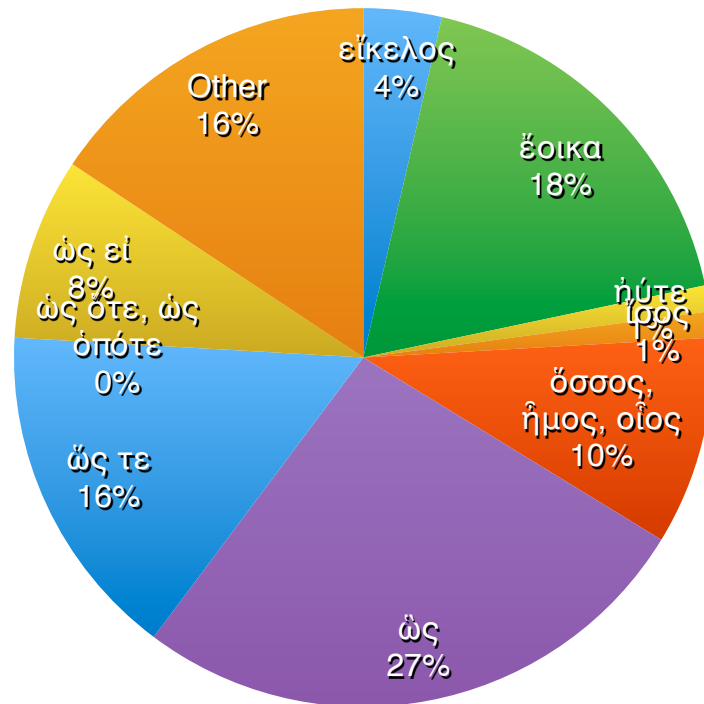


Odyssey: Types of Protheses at Beginning of Lines

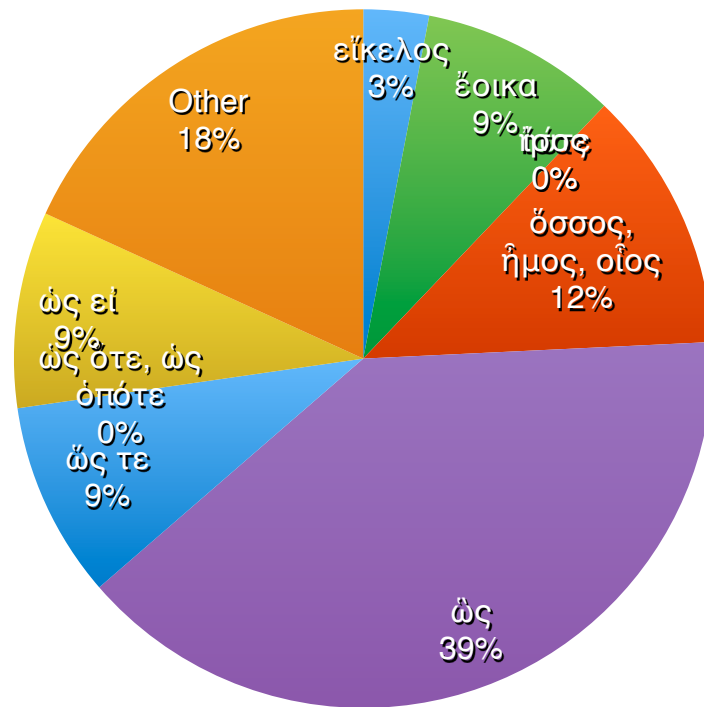


* asterisked similes not listed in Lee List A
 + similes with plus sign are scene similes

Iliad: Types of Protheses at Middle of Lines

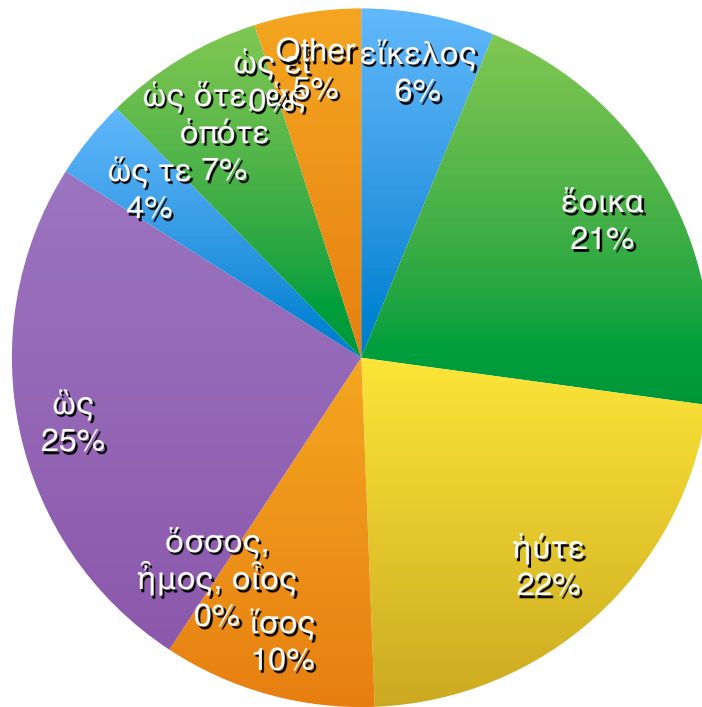


Odyssey: Types of Protheses at Middle of Lines

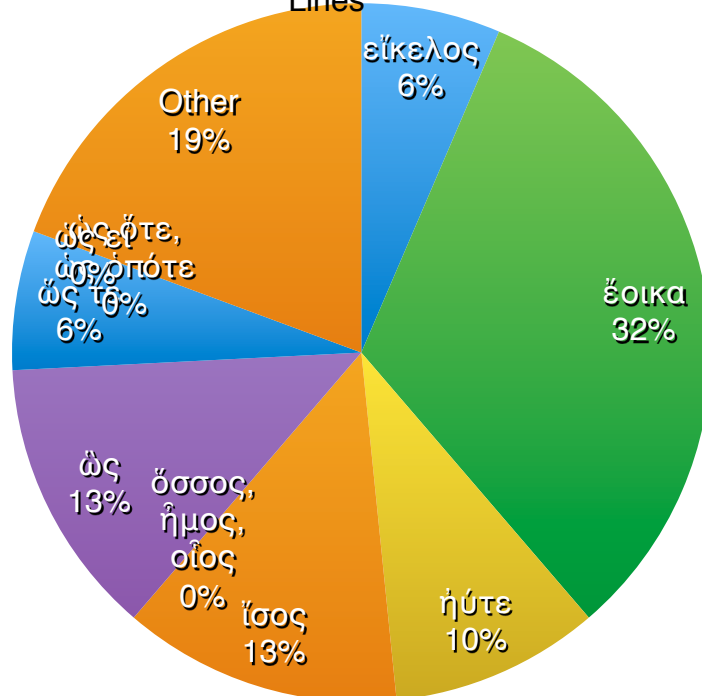


* asterisked similes not listed in Lee List A
 + similes with plus sign are scene similes

Iliad: Types of Protheses at End of Lines



Odyssey: Types of Protheses at End of Lines



* asterisked similes not listed in Lee List A
 + similes with plus sign are scene similes